
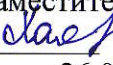


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Атабаевская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Российской Федерации Ахметшина Марата Радиковича»  
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
от 19.08.2022 г. протокол №1  
Руководитель ШМО  Р.А.Гарифуллин

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
 Л.Т.Хамитова  
26.08.2022 г.

Утверждено  
Директор школы  А.Х.Хусаинов  
Введено в действие приказом школы  
от 26.08.2022 г. №189-Б



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**для 10–11-х классов**

**Составитель: Шарапова Илсояр Давлятовна,  
учитель русского языка и литературы, татарского языка и литературы**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Культура речи» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413

Курс внеурочной деятельности «Культура речи» предназначен для обучающихся 10-11 классов и рассчитан на 34 часа (1 час в неделю) в 10 классе и 34 часов (1 час в неделю) в 11 классе.

**Цель** данного курса заключается в развитии речемыслительного потенциала каждого выпускника.

В результате изучения материала по теме «Культура речи» выпускники научатся:

- понимать и интерпретировать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определять его основную тему, важнейшие мысли, позицию автора;
- оценивать позицию автора, на этой основе формировать замысел собственного высказывания,
- определять его основную мысль;
- выстраивать композицию письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;
- выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи;
- отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
- соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
- самостоятельно определять свою, личностную, позицию и корректно выражать ее, соблюдая принятые в культурном обществе нормы речевого поведения.

Особенность содержания данного спецкурса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии одного из разделов школьного предмета – русского языка, раздела, который принято называть в методике «Развитие связной речи учащихся» и который опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

### **Задачи курса**

Основными задачами курса являются:

- обеспечение системного овладения обучающимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания эссе и сочинения-рассуждения;
- развитие продуктивного мышления через анализ текста;
- творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;
- развитие способности к самостоятельной деятельности;

- привитие стремления к приобретению знаний.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*Личностными результатами* изучения курса «Культура речи» в 10 -11 классе являются:

- 1) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 2) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 3) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 4) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 5) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

*Метапредметными результатами* изучения курса «Культура речи» в 10-11 классе являются:

- 1) уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

6) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### *Предметные результаты*

**В результате изучения курса «Культура речи» на уровне среднего общего образования:**

**Обучающийся научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## 2. Содержание программы курса «Культура речи» в 10 классе

### Раздел I. Введение (1 час)

Введение. Цели и задачи программы курса “Культура речи”.

Текст и его законы.

### Раздел II. Стилистический и типологический анализ текста. (8 часов)

Текст, типы текстов, их классификация.

Стилистический и типологический анализ текста.

Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

### Раздел III. Лингвистический анализ текста.(16 час)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексические – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### Раздел IV Сочинение-рассуждение на основе текста (9 часов)

Анализ текста.

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Композиция и языковое оформление сочинения. 6 часов.

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА 11 КЛАССЕ

### Раздел I. Введение. Знакомство с программой курса (1 час)

### Раздел II. Разделы науки о языке (4 часов)

Определение разделов науки о языке, основные понятия и единицы языка.

**Орфоэпическая норма**, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

**Грамматические нормы** (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

**Словообразовательная норма.** Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

### Раздел III. Лексика и морфология (3 часа)

**Морфологические нормы.** Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

**Лексическая норма.** Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

### Раздел IV. Синтаксические нормы (1 час)

**Предложение.** Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания.

Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Нормы письменной речи:** орфографические и пунктуационные нормы.

### **Раздел V. Орфография (7 часов)**

**Орфографическая грамотность.** Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

### **Раздел VI Пунктуация (3 часа)**

**Пунктуационная грамотность.** Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

### **Раздел VII Текст. Стили и типы речи (16 часов)**

**Текст:** структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

**Функционально-смысловые типы речи,** их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

**Функциональные стили,** их характеристика.

**Изобразительно-выразительные средства языка.** Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

**Требования к письменной работе выпускника.** Композиция письменной экзаменационной работы.



**Формулировка проблем исходного текста.** Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

**Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.** Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

**Авторская позиция.** Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

**Аргументация собственного мнения по проблеме.** Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.** Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

**Точность и выразительность речи.** Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

**Фоновое оформление работы.** Фактические ошибки, их предупреждение.

**Этическая норма.**

### Тематическое планирование 10 класс

Раздел	Количество часов	Учёт рабочей программы воспитания
Раздел 1. Введение.	1	1 сентября - День знаний
Раздел 2. Стилистический и типологический анализ текста.	8	8 сентября - Международный день распространения грамотности День солидарности в борьбе с терроризмом Международный День пожилых людей День народного единства Международный день толерантности.
Раздел 3. Лингвистический анализ текста	16	День Героев Отечества День полного освобождения Ленинграда

		от фашистской блокады (1944 год) Международный день родного языка. День защитника Отечества. Международный женский день
<b>Раздел 4. Сочинение-рассуждение на основе текста.</b>	<b>9</b>	Международный день детской книги День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов Международный день семьи День славянской письменности и культуры»( 24 мая
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

**Тематическое планирование  
11 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Учёт рабочей программы воспитания</b>
<b>Раздел 1. Введение. Знакомство с программой курса</b>	<b>1</b>	1 сентября - День знаний
<b>Раздел 2. Разделы науки о языке</b>	<b>4</b>	8 сентября - Международный день распространения грамотности День солидарности в борьбе с терроризмом Международный День пожилых людей
<b>Раздел 3. Лексика и морфология</b>	<b>3</b>	День народного единства Международный день толерантности
<b>Раздел 4. Синтаксические нормы</b>	<b>1</b>	День Героев Отечества
<b>Раздел 5. Орфография</b>	<b>7</b>	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)

<b>Раздел 6. Пунктуация</b>	<b>3</b>	Международный день родного языка. День защитника Отечества. Международный женский день
<b>Раздел 7.Текст. Стили и типы речи</b>	<b>16</b>	Международный день детской книги День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы» День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941- 1945 годов Международный день семьи День славянской письменности и культуры»( 24 мая
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

**Промежуточная аттестация по  
курсу внеурочной деятельности «Культура речи»  
10-11 классы (2022-2023 учебный год)**

Творческие работы будут представлены в виде проекта

***Темы работ:***

По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем.

***Критерии оценивания***

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

**Критерии оценивания творческой работы.**

***Предметные результаты (максимальное значение – 3 балла)***

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к созданию продукта и способов его решения
3. Знание источников информации

***Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)***

1. Умение выявлять проблему по созданию продукта

2. Умение формулировать цель, задачи для создания продукта
3. Умение размещать материал в продукте
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, иллюстрировать продукт
5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своего продукта

**Всего 10 баллов**

**Зачет** ставится при правильном выполнении обучающимся задания на 30% и более (3б и более)

80% - 100%; (10б - 8 б) - зачет, высокий уровень

60% - 79%; (7б – 6б) зачет, повышенный уровень

30% - 59%; (5б-3б) зачет, базовый уровень

29 % и ниже – ( 2б ) не зачет

